SAYI:144
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
22 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

# AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

## Kanallarda Boş Yok!..

Interstar, Show, Kanal 6, Teleon, Metro FM, Radyotek, Genç Radyo derken hayatımız televizyon, radyo yayınlarıyla istilaya uğradı... Gözümüze kulağımıza tecavüz etmeyinde başka ihsan istemez.

İNSANIN SEVGİLİSİ BİR KLEPTOMAN OLUNCA SEVİŞME TEKLİF ETMEK SORUN OLMUYOR... SOYDU, SOĞA - NA ÇEVİRDİ BENİ :/

SEVİŞE - LİM Mİ ?.

CENK ve Şevket

ULAN HIYARAĞALAR, ANLADIK ÇOCUĞUN SESİ GÜZEL - AMA ARKASINA O KADAR KEMANCI ÇALGICI YERLEŞTİRİRSEN ÖLA - CAĞI BUYDU. ÇOCUK YİNE ALTINA İŞEDİ...

SERVET GÜRBÜZ.

# ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

ULAN BU SİVRİLER DE NE BİÇİM SOKUYO YAA, UFF :/. GEBERİN LAYN, GEBERİN

VIVIK

VIVIK

1

UYY :/. GECE VAKTİ ÖLDÜRDÜĞÜM SİVRİLER, SİVRİ DEĞİLMİŞ...

2

SERVET ve KUTLUKHAN

YARABBİ :/. HEMŞİRELİĞE BAŞLADIĞIM İLK GÜN ESTETİK CERRAHİ BÖLÜMÜNDE GECE NÖBETİNE VERİLDİM. KABUS GİBİ. YARIN İSTİFA EDİCEM. YARINI GÖREBİLİRSEM TABİİ...

APLA APLA APLA

APLA APLA APLA

RAP RAP

RAP RAP

RAP RAP

CENK ERDEM

KEH KEH... GÜÇCÜK BİR İMALAT HATASI YAPMIŞIZ İŞTE...

DONDU

SEFER ve ÖNER

GEDİK PAŞCHA

**Özal**, ANAP'ın başına geçmeye hazırlanıyormuş...A dostlar, zaten yıllardır gizli gizli **ANAP**'ı o yönetmiyor muydu?.. Eee... Gedik büyük olunca taş da büyük olur... Hoy hoooy...

KAYHAN ve GÜRCAN

JETON İADE KISMINDAN ISIRMIŞTI, Dİ Mİ ?.. ON GÜN MÜŞAHEDE ALTINDA TUTMAMIZ GEREKİCEK. NE OLUR NE OLMAZ.

OKEY DOKTOR.

SAĞOL ABİ. BORCUMUZ NE KADAR ?

ALİ OSMAN ÖZTÜRK

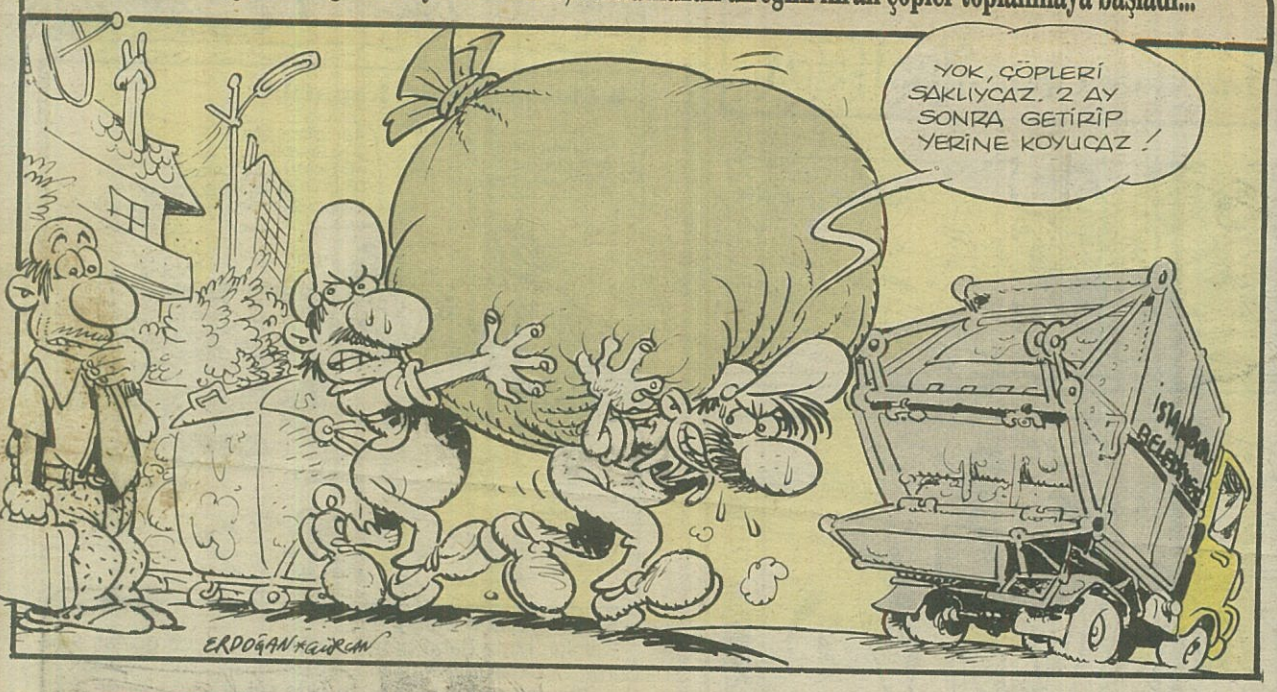
MINA KOYİİM !

EVLENİCEKSİN. YOKSA MAHKEMEYE VERİRİM :/.

C. ÜSTÜN

AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Temizlik işçilerinin grevi 2 ay ertelenince, burnumuzun direğini kıran çöpler toplanmaya başladı...




## Kasım'ın anıları

● Turgut bana 2 yıl sonra enflasyonu yüzde 10'un altına çekeceğim demişti... İnandım, kabul ettim... Cebimde beş kuruş yok...

● İlk beraberliğimiz 24 Ocak'ta oldu. çok acı çektim... Geçinemiyordum... Beraberliğimiz 10 yıl sürdü...

● Bizi Demirel tanıştırdı... Kenan Evren karşı çıkmıştı beraberliğimize ben de ona kızıp inadına birlikte oldum...

● Amerika araya girdi mutluluğumuzu bozdu... Herşeyimize karıştı... Sonunda dayanamayıp bir gece Demirel'in evine kaçtım...

## Oleee olee ole ole..Ligler başladıı..

### Yeni Futbol Kuralları..

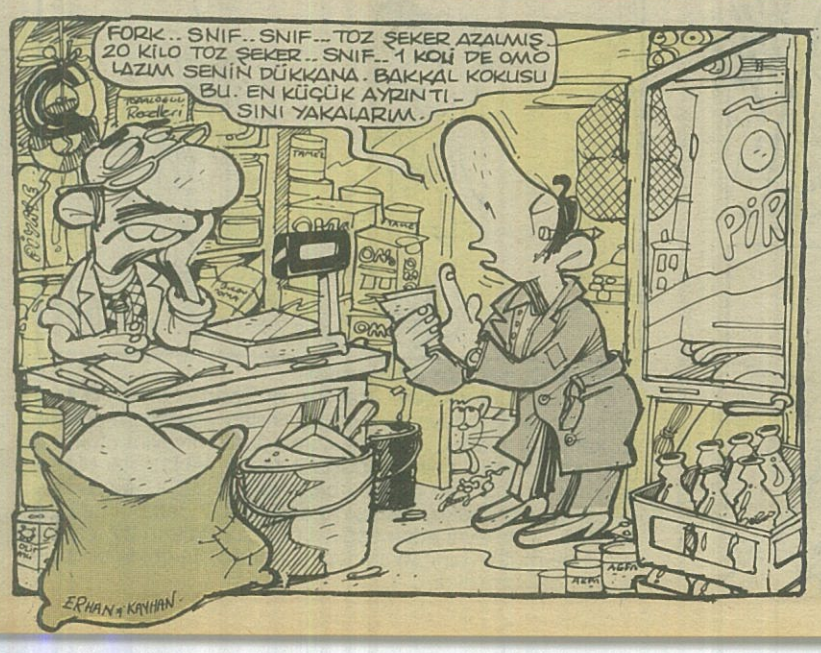
1- Kaleci geri pas alırsa, elle tutamayacak... Göbeği ya da omuzuyla tutmaya çalışacak...

2- Aynı takımın oyuncuları birbirine pas verirken, diğer takımın oyuncularınında duyacağı yüksek sesle "buyur müdürüm" diyecekler...

3- Gole giden oyuncuya hep bir ağızdan "giden ağam" Oyuncu golü kaçırırsan "ne yaptın ağam?" denilecek...

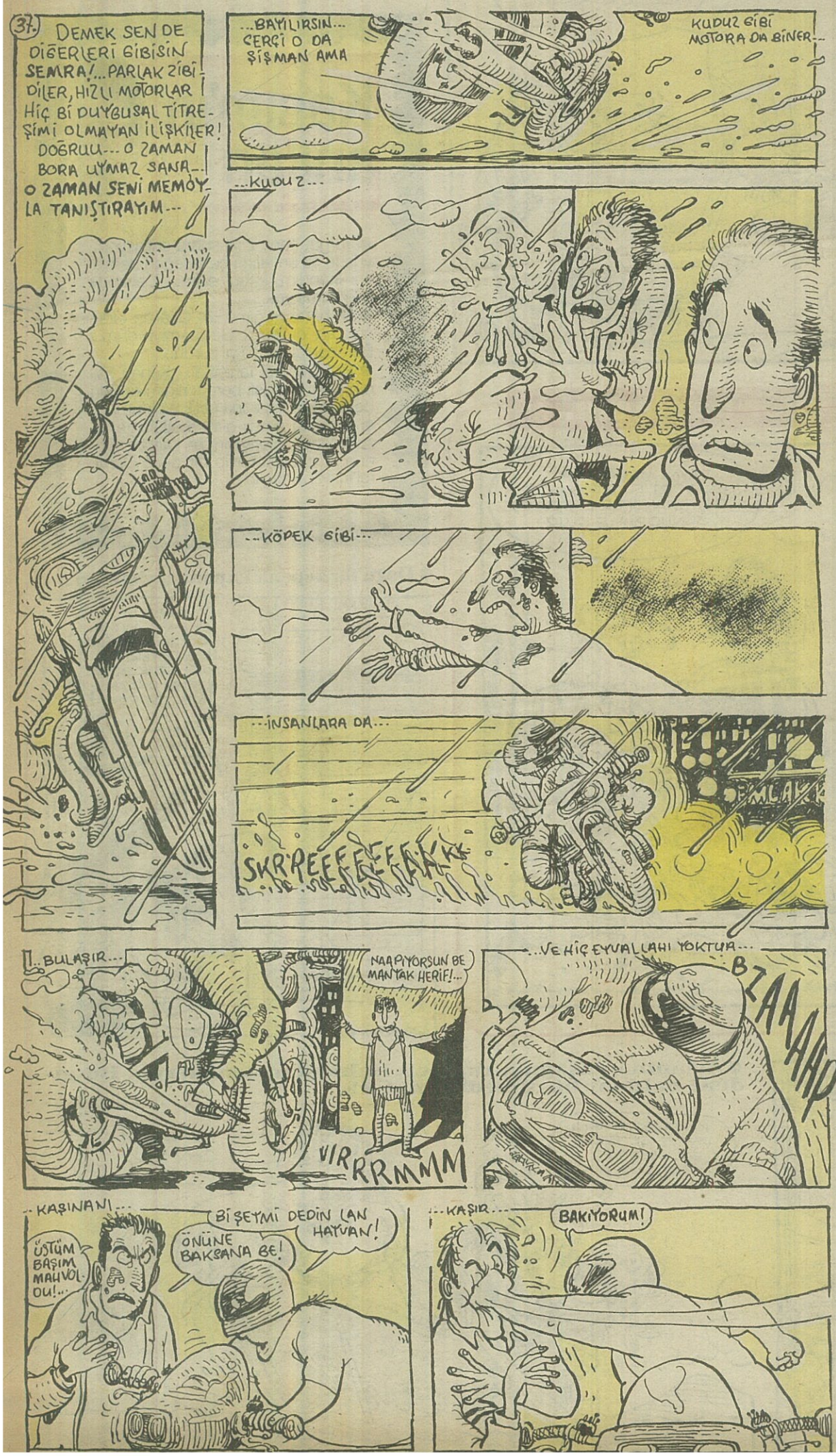
● Doğu'da kepenk kapama eylemleri...

BAKKAL REŞO!
YOK VALLA EYLEM FİLAN DİİL. ÖLDÜRÜLE ÖLDÜRÜLE MÜŞTERİ KALMADI ARTIK BURALARDA. ONDAN KAPATIYORUM.
ERDOĞAN GÜRCAN


FORK.. SNIF.. SNIF... TOZ ŞEKER AZALMIŞ. 20 KİLO TOZ ŞEKER.. SNIF... 1 KOLİ DE OMO LAZIM SENİN DÜKKANA. BAKKAL KOKUSU BU. EN KÜÇÜK AYRINTI SINI YAKALARIM.
PİR
ERHAN KAHRAN

● Avlanma yasağına rağmen Balıkçılar denizlerde. Bu gidişle balıklar büyümeden bitecek.

# BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



● Alo-Seks hattı kapatıldı
AHU'M NİRDE SİN, KİMLESİN? OFF ULAN OFF!
ABİ, BİRBİRİMİZİ ÇOK SEVDİK. HER GÜN SAATLERCE TELEFONLA KONUŞURDUK. HÜLYA BENSİZ NİYLER ŞİMDİ?
SENİ BENDEN ALAMAZLAR YA BENİMSİİİNN YA TOPRAĞIIINN...

**Sedat Çevik (Polatlı)**
Kafaları biraz daha büyük çalışın... Böylece gözler, ağız-burun birbirine girmez, ifadeler daha net olur... Bardak tutan eller sakat, yüze dayanan elde sakat... ve sizinde sorununuz tipleriniz birbirine fazla benziyor... Yerde telefon ilanlarının olduğu bir gazete de olsaydı espri daha bi takviyeli olucaktı... Tüm bu eksiklere rağmen çizginizde espriniz de ilersi için umut veriyor...

**Tarık Karaçiçek (Silifke)**
Beşizleriniz çok başarılı olmuş... Olmuş da niye beşizler anlayamadım... Şimdi diceksiniz ki onlar beşiz diil, kahvede oturan herhangi adamlar.. Herhangi adamlarda niye bu kadar birbirlerine benziyorlar? Sevgili Karaçiçek bol bol tip alıştırması yapın.... Yuvarlak suratlı, kare suratlı, dikdörtgen suratlı, zayıf, şişman, çok zayıf, çok şişman, uzun kısa, şişman- uzun, zayıf-kısa... adamlar yapın... Mekanı da yabana atmayın... Ve de daha çok sayıda karikatür göndermeye bakın...

**Erkan Candoğan (Marmaris)**
Çok az kurşunkalem araştırması yapmışsınız... Bunun sonucunda da ortaya hareket açısından yetersiz, monoton bir karikatür çıkmış... Ama hakkınızı da yemiyeyim ufuk çizgisi, arka plandaki binalar başlangıçta temel kurallar oldukça yakın... Konuşan figürleri biraz daha uzağa, küçük olarak çizseydiniz sakıza yapışmış adamcağız daha bi belirgin olacaktı.. Yine aynı adamcağızın duruşunda tam bir teslimiyet, ama müthiş bir çabalamanın sonucunda gelen bir teslimiyet gözlenmeliydi...

# Karışık Mevzular.

İMDAAAT, AÇIN..! PEŞİMDE..! GELİYOR..! LÜTFEN, LÜTFEN AÇIN!

GÜM GÜM

KAPIYI SIKI KAPAT HANIM - SERSERİLER AZDI YİNE...

NE BUNLAR KIZ ?! HER GÜN HER GÜN KİMİNLE KIRIŞTIRIYON?

Şek SÜT

VAY ABİ. KIZDAN HOŞLANDIN HAE...

ZINK

1

2

AY SAHİDEN BU YEDİ SEN MİSİN ŞİMDİ ?.

TABİ KIZIM ...OHOOO... BEN OLMA - SAM ŞEHRİN DENGESİ DEĞİŞİR, ORASI DA ALTI FALAN OLUR, NÜFUS MÜFUS DÜŞER, Bİ ŞEYLER OLUR YANİ...

İSTANBUL

NÜFUSU: 8.763.257

RAKIM: 3

ŞEHERDE DE HAVLIYANINI BESLİLER. HEM BUNLAR TUVALET TERBİYESİNİ DAHA ÇABUK ÖĞRENİYO...

MÖÖÖ.

İMDAAT!

OHH... YASTIĞIN ALTI NE GÜZEL YAA... SERİN SERİN...

BOŞUNA GELME ABİ. KARILAR DAHA SOĞUK.

# BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

38.

KÜT

YEHOO!!!

ERTESİ GÜNÜN AKŞAM ÜSTÜ TERS BİR TESADÜF OLDU... MOTORUNU ÖDÜNÇ ALDIĞI "GÜRÜLTÜCÜ"YLE, BURUN BURUNA GELİVERDİ...

ERG SOK

TÜ... ALLAH KAHRETSİN!...

AA!...

...HEMEN TOZ OLMALI...

BORA!...

HEEY ARKAMIZDAN BİRİ BORA DİYE YIRTINIYOR...

BORAA!

HA!

...ADAM DİYORUM BORA DİYE... AAAY!... NAAPIYORSUN MEMO!...

HE... HEE... SIKI TUTUN UÇUCAZ

AKŞAMINA "GÜRÜLTÜCÜ", ONDAN ÖNCE EVE GELMİŞTİ...

NE LAN!... ARTIK YOLDA GÖRÜP TANIMIYORSUN BE!...

NEM... NEM NASEBET ABİCİM!...

KIÇIMI YIRTTIM BE ARKANDAN!... DELİ GİBİ GAZLAYIP TOZ OLDUN!... BANA BAK O MOTORU GEBERT, PARALA DİYE VERMEDİK SANA... AYILAŞMA...

HADİ BE!...

SEN BENZETMİŞSİN ABİCİM!...

# NÖBET

İNTİHAR ETTİNİZ VE KOYDUĞUM DALA TUTUNARAK KURTULDUNUZ. NEBÇİM MEVZULARINIZ VARDIR SİZİN. EE.. ANLATIN BAKALIM. PARDON DURUN, ÖNCE SİZİ İÇERİ ALIYIM.

AKVARYUM ALACAKTIM, AMA ELİM SU TOPLADI...

HEYO, BİR BABA... DENİZ DE YAKINDIR.

TAMAM, İNDİR ARTIK... KORKUYORUM.

şiiir

ÖNCE BİR VAZO.. SONRA BİR.. SANDALYE!.. VEE.. MAŞA YAŞASIN! GÖZLERİM KARANLIĞA ALIŞTI!..

NAPİİİM... BAZEN SEVERKEN ÖLDÜRÜYORUM. BEZDEN YAPTIM.

Bobi kaç... Kemik... oyun.. Gandın Bobi, bumerangın bu...

# BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

## Delisin İşte Israr Etme..

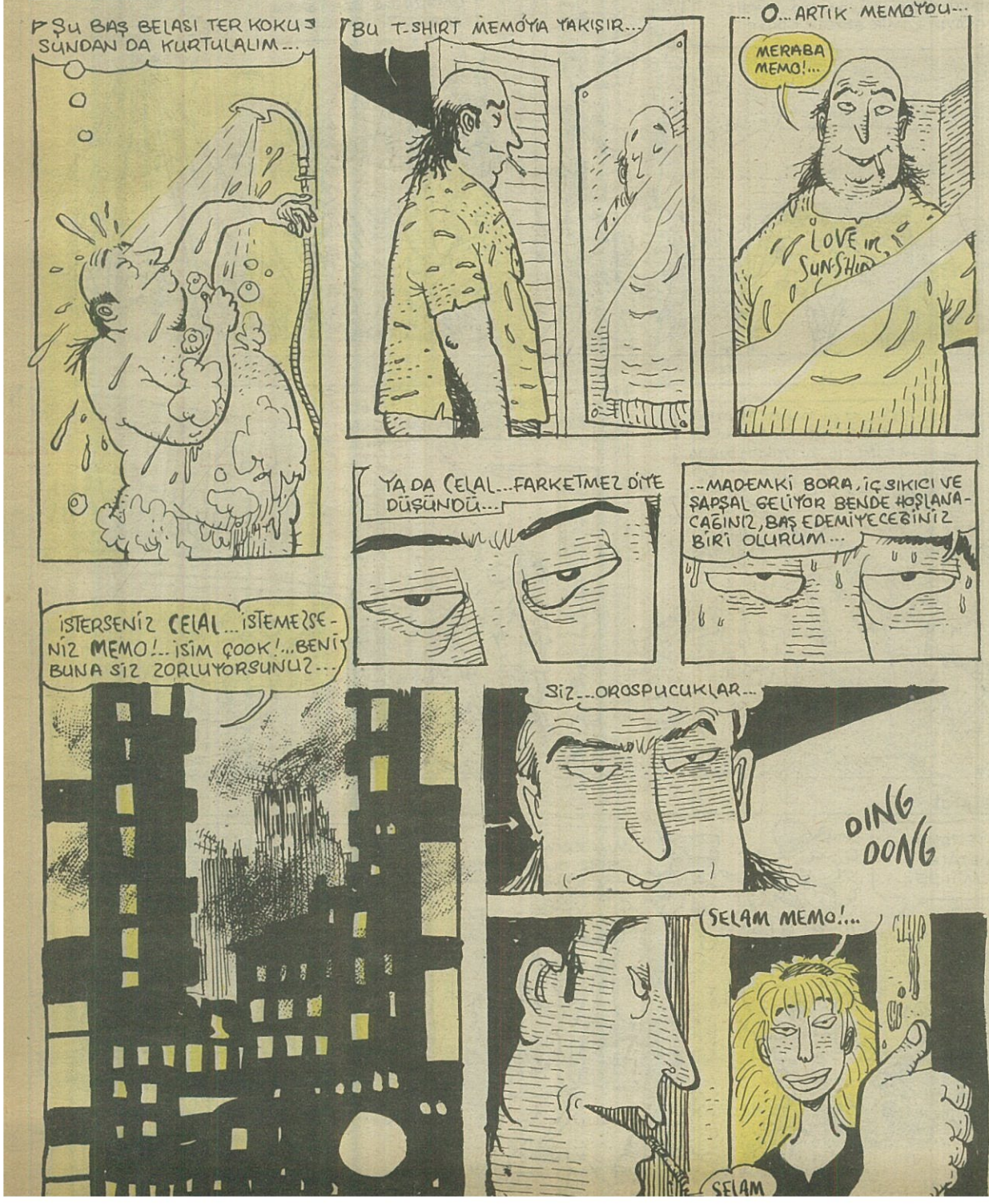
*- Duşta İtalyanca şarkı söylemiyosan*
*- İnce belli bardakla çay içerim aga saplantın varsa*
*- Çocukluk anılarını anlatmıyosan*
*- Tatmadan yemeğe tuz atıyosan*
*- Rüyaları unutuyosan*
*- Yaşatmaya iddialı bir çiçeğin yoksa*
*- Bi dikişte bi şişe cola, su, yani sıvı lükürdetemiyosan*
*- Giyinmek için aynanın önünde beş dakkadan fazla kırıtıyosan*
*- Sabah beşte uyanıp sevişmiyosan*
*- Sigarayı bırakmıyosan*
*- Karayolları haritasının doğru dürüs katlıyamıyosan*
*- Sevgilini çimdikleyip gıdıklamıyosan*
*- Arada bir geceyi uyumadan geçirmiyosan*
*- Çaydanlığın cam diilse*
*- Çürük dişini doldurtmuyosan*
*- Küveti doldurup dalmıyosan*
*- Telefonu açınca "alo" diyosan*
*- On yıldır giydiin bişeyin yoksa*
*- Süt içmiyosan*
*- Az su içiyosan*
*- Kart çöpleri buruşturup basket gibi çöpe atmıyosan*
*- Hep aynı tonda konuşuyosan*
*- Eleştiriye facia yaratıyosan*
*- Çok sık saate bakıyosan*
*- TV4'de Cumartesileri "Colintdown" programlarını ıskalıyosan*
*- Tüm mizah dergilerini okuyosan*
*- Poker bilmiyosan*
*- Blue Jean'i ütülüyosan*
*- Kendine bir kızılderili ismi takmadıysan*
*- Terlik giyiyosan*
*- Birileriyle küssen*
*- Lavaş ekmeğiyle peynir domates yemiyosan*
*- Kuştüyü yastıkta uyumuyosan*
*- Yürürken ıslık çalmıyosan*
*- Eve ekmek götürürken ucunu ısırmıyosan*
*- Sevgiline isim takmadıysan*
*- Hiç Pat Metheney kasedin yoksa*
*- Sevgilinin ölçülerini bizzat almadıysan*
*- Tanıştırılmadan tanışamıyosan*
*- Uyku yastığına aşık diilsen*
*- Mısır yemediysen*
*- Çimene yatıp uyumuyosan*
*- Kutusuz kasetin varsa*
*- Canın bi çocuk gibi meyva çekmiyosa*
*- Mayonu içine giyiyosan*
*- Çalan müziğe tam dans, kırılma, zıplama gibi sendromları kaptırmışken aaaniden duru duru veriyosan*

● **Otantik metalci**

NEFİİSS--TERRİFİK... SANATÇI METALE HAYAT VERMİİİŞŞ...
MUAZZAM BİR ESER..OLAĞAN DIŞI.
MANYAK TURİSTLER, BİZİM METALCİ FERRUH'U HEYKEL SANDI İYİ Mİ, KAH KAH KEH...

# BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

39.
YİNE NE NUMARALAR ÇEVİRİYORSUN BORA?...
PEKİ SEN BİLİRSİN!...
UZATMA ERHAN VE HERZAMANKİ GİBİ GÜRÜLTÜ YAPMA BENİ RAHAT BIRAK!...
BEN BİLİRİM TABİ GERİ ZEKALILAR...
HADİ ANNE SEN DETOZ OL!... KUSURA BAKMA AMA BU EVDE AZ SONRA OLACAKLAR SANA HİÇ Mİ HİÇ UYMAZ?.. DOĞRU ÇEKMECEYE!...


ŞU BAŞ BELASI TER KOKUSUNDAN DA KURTULALIM...
BU T-SHIRT MEMOYA YAKIŞIR...
...O... ARTIK MEMOYOU...
MERABA MEMO!...
LOVE IN SUNSHINE
YA DA CELAL... FARKETMEZ DİYE DÜŞÜNDÜ...
...MADEMKİ BORA, İÇ SIKICI VE ŞAPŞAL GELİYOR BENDE HOŞLANACAĞINIZ, BAŞ EDEMİYECEĞİNİZ BİRİ OLURUM...
İSTERSENİZ CELAL... İSTEMEZSENİZ MEMO!... İSİM ÇOOK!... BENİ BUNA SİZ ZORLUYORSUNUZ?...
SİZ... OROSPUCUKLAR...
DING DONG
SELAM MEMO!...
SELAM

# VURDULU KIRDILI yazı

## Hattuşaşın Gızları

(Not: Bu yazıyı okurken Michael Jackson'un "Remember the Time" adlı parçasını ışıkla çalmanız önemle rica olunur...)

M.Ö. 1490- 1190 yılları arasındaki devreye Yeni Hitit Devleti, İmparatorluk çağı ya da Büyük Hitit Devleti çağı ya da 1490-1190 Turizm sezonu denir. (Kitaplar yazıyo.) Bu dönemin ilk kralı olan Tuthalya II (1460- 1440) çok asabi bir şahıstır. Sarayda tavla partileri düzenler fakat kendisi oynamasını bilmediği için tavla oynayanları bir süre seyreder sonra tekme atarak masaları devirir, tavlaları dağıtır, oyuncuları aslanlara atardı.

Eski kaynaklar yazar ki; "Tuthalya, bir Hitit gecesi çok sıkılır. Sarayın mutfağına gidilir (Tuthalya tek başına uyumazdı. Yanındaki binbeşyüz cariye onunla uyumak ve aynı anda uyanmak ve sıkılmak zorundadır.) Tuthalya ve binbeşyüz cariyesi aynı anda koridordan geçtiler, aynı anda mutfağın kapısına yaklaştılar fakat aynı anda mutfağın kapısından geçemediler. (Rivayete göre Tuthalya ve binbeşyüz cariyesi aynı anda kapıdan geçmek isterken, kapıya sıkışırlar. Tuthalya bu duruma çok kıl olur ve eline geçirdiği tırnak makasıyla binbeşyüz cariyenin binüçyüz kadarını törpüleyerek katleder.) Tuthalya ve ikiyüz cariyesi karınları tok yatak odasına geri dönerler."

(Tikkat!... Hikayenin bu kısmı onsekiz yaşından küçük okuyucularımız için hiçbir anlam taşımamaktadır.)

Mısır'ın tarihi üstüne elimizde bulunan ilk belgeler, M.Ö. dört bin yılın son üçte birine dayanır. Mısır ilk önce aşağı ve yukarı krallık olarak ikiye ayrıldı. Yukarı Mısır sakinleri sık sık başdönmesi ve yerçekimi-çarpmasından şikayet ediyorlardı.

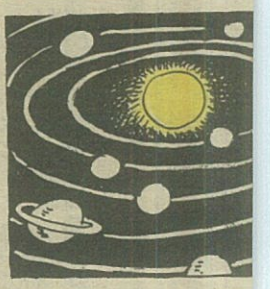
Dördüncü sülaleden Snefru sarayda hiç sevilmeyen, huysuz bir firavundu. Küçüklüğün de gizli gizli piramitlere girer, büyük dedelerinin mumyalarına işeyerek bozulmalarına sebep olurdu. Sarayın duvarlarını boya kalemleriyle karalar ve anneleri tarafından dövülerek komaya girerdi. (Snefru'nun tam sekizyüz annesi vardı.)

Daha sonra Snefru'nun bu çiziktirmeleri, Mısır tarihine **hiyeroglif** (Hiyar çiziktirmesi) olarak geçer.

Snefru onsekiz yaşını geçince sık sık pipisiyle oynamaya başlar. Bu süreç "Tebtis Ayn Snefru" (Snefru'nun Pipisi Düştü) olayıyla sona erer. (Snefru'nun Pipisi şu anda "Kahire Kuş Mumyaları Müzesi"nde sergilenmektedir.)

Bu olaydan sonra Snefru büyük bir bunalıma girer. İçkili bir halde, güneşin altında uyuya kalır. Ertesi sabah Snefru'nun ölüsünü bulurlar. Eski Mısır tarihçileri bu olay üzerine şöyle yazmışlardır.

"Ra, ölümlü erkeklere benzemez. Bi altına aldımıydı, kolay kolay bırakmaz."



RASINDAN DA VAAR---

Hiç playback yapmaz. Dudak hareketlerini sese uyduramayacağından korkar...

Vay be... Satürn, ani bir atakla yanşı kazandı...

BİR KELEBEK ÖMRÜ... ALLAHIM, NASIL ANLATMALI? HAYIR HİÇ ÇİZİLMEMELİYDİ BU KARİKATÜR... ÇİZİLMEMELİYDİ...

Ense traşın pek güzelmiş. Yürü lan tavuk, laf etme fazla...

HI?

Ne o yavrum, birşey mi oldu? Sus be oğlum, takarım sana!

EE! YETTİ AMA!..

AAHH! ŞU RAP MODASININ GÖZÜ KÖR OLSUN. İNSAN ŞARKI MIRILDANAMIYOR---

SNIF... SNIF...

OHH! HAVA...

NİYE?.. NİYE herkes orada nefes alıyor?. Bilmek istiyorum Yarab.

YAŞASIN!

PLOP!

OH... TEMİZ HAVA.

SNIF-SNIF-

EN BÜYÜK ŞURASI!..

AVANTA... EVET!.. TEK NEDEN BUYMUŞ. ORADA NEFES ALMANIN BİR ÖDÜLÜ VARMIŞ. VAH YAZIK İNSANLIĞA...

## %100 ZAFER TEMOÇİN

Bu nemli havada kurutma kağıdıyla örtünerek uyuyabiliyorum... Ama bunu sana anlatayım derken uykum kaçtı okuyucu...

ÇABUK STÜDYOYU HAZIRLA..! FOTO-FİNİŞ ÇEKTİRİCEZ..!

FOTO LEVENT

15

SAĞA

2 TERSİ

3 EWEL ZAMAN İÇİNDE, KALBUR SAMAN İÇİNDE.

4a TERSİ

5

4b

ÖZGÜR YETKİN

1 2 3 4 5

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | ■ |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | ■ | ■ | |
| 5 | | | | ■ | ■ |

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü, **Talip Apaydın**'ın **"Kente İndi İdris"** adlı kitabı.

DAN AŞAĞI

2

3

4 TERSİ

5 TERSİ

GEÇ OLMUŞ!

SAYIN EDİTÖR BEY! ... KARŞIYAKA İZMİR

?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | N | İ | Z |
| 2 | Ü | R | Ü | N | ■ |
| 3 | N | A | ■ | V | A |
| 4 | Y | U | M | A | K |
| 5 | A | S | İ | ■ | U |

141. Sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **AYŞE KOPAN** - İzmir

Çetinkaya'nın "Savaş ve Doğum" adlı kitabının kazananlar (141.sayı) Mehmet Yiğit (Samsun)- Ferhan Atılgan (Eskişehir)- Ahmet Gafoğlu (Hatay)-

# KAÇINILMAZ SON!

İyi ki geldik dimi lan. Şaaneymiş burası. Uhhh. Şuraya baak...
Höeyyyft! Sakın birbirinizi elleyeyim falan demeyin. Rezil oluruz valla karılara. Doğru düsgün oturun. Raconuyla davranın.
Sigtir lan! Bunlar için mi doğru düsgün oturcaz. Sen Yasemin'i seyretmemişsin oolum. Seyretseydin bunlara bakmazdın bile...
Nooluyo ki, naapıyo?
Uh.. Lafa bak... Ulan karının vücudunu bi görsen, ne demek istediğimi annardın.
Naapçan, biliyo musun. Onu şöyle belinden hafifçe tutup ters çevireceksin. Sonra da yavaş hareketlerle bikinisinin üstünü çıkartıcaksın.
Sağ elinle beline sarılırken sol elinle sırtını hafifçe öne iteceksin ... Sonra saçlarını koklıyacaksın. Sonra daa... Memeleri bi avuçluycaksın. Avuçlarına sığmıcak o taş parçaları...
Manyak mısın oolum. Ne öyle bi saat beklicen. Tuttuğun gibi devircan...
Ne biçim sıcacıktır dimi içi, haa...
Hee.
CİYAAK!.. BIRAK BENİ BIRAAK! HALBUKİ BAKIŞLARIN NE KADAR MASUNDUU HAYYAANN!..

# açık görüş

## N.A. Üzerine

Körfez Savaşından bir-iki ay kadar önce Pendik lisesine "Savaşa Hayır!" pankartı asan kızı hatırlıyor musunuz?. Geçenlerde okuduğum gazetede o kızın 6 ay hapse mahkum edildiği yazıyor. Yahu, bu ne biçim adalet! Barış istemek ve bu isteğini insanlara duyurmak suç mu?..

Öğretmenler okulda bize "Atatürk'ün izinden gitmemizi" söylemediler mi? Atatürk barışçı değil miydi? "Yurtta barış, dünyada barış!" demedi mi? Atatürk gibi barış isteyen bir kızı, Atatürk'ün izinden giden bu ülkede hapse mahkum etmek bir çelişki değil midir?

Devlet yönetenler! Artık barış ve demokrasi maskelerinizi atın! Ya da ülkeye barış ve demokrasiyi getirin ki, N.A. gibi barışseverler hapse girmesin. Barış isteklerini bütün dünyaya duyurabilsin!

**Ulaş 2**

## Televizyon Yayınları Üzerine

Ben bir süredir televizyon seyretmiyorum. Neden mi? Televizyon karşısına geçtiğimde, izlemeyi düşündüğüm yapımdan çok, reklamları izlemek zorunda kaldığım için!... Bu sayede ne kadar deterjan reklamı varsa ezberledim... Şu her kanalda çıkan araba kampanyaları da cabası... İnsanı geliştirmeyen, aksine yozlaştıran bir kimliğe büründü televizyon kanalları!.. Toplumsal içerikli filmler, kültür ağırlıklı yayınlar yayınlanmıyor. Yayınlanan yapımlar ise şiddet ağırlıklı, çocuklar için hazırlanan çizgi filmlerde bunun en somut kanıtı! TV kanalları bu yayın politikasını sürdürdüğü süreç içinde televizyon izlemeyeceğim...

Ve arkadaşlar, size tavsiyem; böylesine basit içerikli bir bağımlılıktan kendinizi soyutlamanız ve sizin için daha yapıcı etkinliklere yönelmeniz...

**Mutlu Taflan- İzmir**

## Güvenlik Soruşturmaları Üzerine...

Ülkemizde yıllardır uygulanan anti-demokratik uygulamalardan biri de "Güvenlik Soruşturmaları..." Genellikle kamu işyerlerinde işe girecekler hakkında, Emniyet Müdürlüğünce yapılan bu soruşturmanın yasal dayanakları yok. Olmayacak nedenlerle insanlar "sakıncalı" gösterilebiliyorlar...

Anayasanın düşünce ve çalışma özgürlüğü ilkelerine ters düşen bu uygulamanın kaldırılması gerekli. Koalisyon protokolünde ve Adalet Bakanı Seyfi Oktay'ın açıklamalarında bu uygulamaya son verileceği sözü verilmesine karşın, şu ana dek bu konuda bir çalışma yapılmadı...

Arkadaşları bu konuda duyarlı olmaya ve imza kampanyası düzenlemeye çağırıyorum.

**Erdoğan Ekiner**

## Açık Görüş'te Buluşalım...

Lise 2. sınıftayım. Gelecek yıl üniversite sınavlarına gireceğim. Hangi mesleği seçmeliyim, bilmiyorum. Yabancı ülkelerde meslek seçimine yardımcı olan bazı kuruluşlar vardır. Ülkemizde de bu tür kurumlar var mı? Eğer varsa, lütfen açık görüşe yazın. Bana ve benim durumumda olan binlerce arkadaşa yardım edin.

**Ebru Yıldırım**

## Alo Bilmem Ne Ve Diğerleri..

Biz başladığı işi bitiren bir milletiz. Öyle iyi bitiriyoruz ki, insanlar sonunda ondan nefret ediyor, iğreniyor, bıkıyor, usanıyor, tiksiniyor.

Baksanıza bir yerlerde kolay para olanağı, duygu ve her türlü açlığın sömürüsü yoluyla, köşe olma imkanı doğunca, hiç kaçırmıyoruz! Herşeyin suyunu son damlasına kadar çıkartmayı ne iyi biliyoruz!

Ulusca gelişmemişliğimizin, binlerce sembolü piyasada artık. Fakat inanıyorum ki, insanlar zamanlarını, enerjilerini, (varsa) paralarını daha iyi bir yere gelmek ve orada yaşamak için, gerçek anlamda kendilerini tanıyıp yanlışlarını düzeltmek ve ezilmişliğin ağır zincirlerinden kendilerini kurtarmak için harcasalar, Türkiye daha yaşanılır, "vatanım" diyeceğim ülke olacak.

**Konuşan Türkiye'nin bir yurttaşı**

**Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.**

ART
AVNİ RADYO TELEVİZYON

# YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN BÜYÜK A.R.T.

## • A.R.T zor anlarınızda sizlere destek olan büyük yayın kuruluşudur.

EYVAH!.. HASTANIN DURUMU BİRDEN KÖTÜLEŞTİ!..
ART
Hii!. BU DA NEE?
NE OLURSA OLSUN HAYAT YAŞAMAYA DEĞER GÜZEL İNSAN. İNAN, MUTLULUK HEMEN YANINDA. GÜÇLÜ SEV, GÜÇLÜ YAŞA!..
BRAVO ART'YE! YAYINA GİRİP BİR HASTAYI DAHA HAYATA DÖNDÜRDÜ!..

## Bazı televizyon kanallarının ahlaksız yayınlarına istemeden tanık olmaktayız..A.R.T' nin o taraklarda bezi yok..

BAK GENE ÇEKTİ FİŞİ. GEBER TİCEM BU KEDİYİ! BIRAKMIYOR Kİ GECE KEYFİNİ İZLİYELİM... YAVRULARINA KÖTÜ ÖRNEK OLUYORMUŞ...
SEFER SERVET

## • A.R.T. kameramanı Antalya sahillerinde..

## • A.R.T.'de gözükmek bir ayrıcalıktır.

## • Her kanalın yavşak sesli pop müzik program sunucusu var..A.R.T.'nin niye olmasın..

EVEET SEVGİLİİİİİJJJ SEYİRCİLEER, SON YILLARIN, MODASI BİRRR PARÇAYLA YAYINA DEVAM EDİYORUZ..
ÇOK İYİ YA.. BU ART. NİN MÜZİK PROGRAMI SUNUCUSU HARİKA, HEMEN TRANSFER E-DELİM..
ŞOV TV
TÜH BE! SICAKTAN BÜTÜN ALETLER, SESLER ERİMİŞ.. SESLER O YÜZDEN YAVAN ÇIKIYOR.. REZİL OLDUK..

# ● Bu ne sıcaaak! Bu ne sıcaak bööyleeee!..

CAV CAV
CAVCAV'IN SITKINI SIYIRANLAR..
Güneşten de sıcak (Kitap) Bazıları sıcak sever (Film) Güneş Taner (Politikacı) Yak gönül yak (Şarkı) Fırın sütlaç (Tatlı) Sana güneş şenliği (Reklam) Ağustossıcağı (Ay) Yandım çavuş, yandım senin elinden (Anonim)

GEÇMİŞ OLSUN KARDEŞ. SEN NEYDEN YATIYON?..
MORG
KOCAM BENİ EN YAKIN ARKADAŞIYLA YAKALADI. SORA KAPTIĞI GİBİ BIÇAĞI...
SEFER GÜRAN

"ESKİ ÖZÜRLÜLER MERKEZ TASRA TEŞKİLATI"
İlerde oteller zinciri kuracam.. Şimdilik yalnızca iki otelim var..
Dedim sana muhtelip bu pilotda acayip istisiz var..
TAVSAAN DİİŞ TAVSAAN DİİŞŞ
Seni ahlaksız.. Ört bakiim memelerini...
Çok canım sıkkın telefonum dinleniyor..

# ZIPPIR İLANLAR

● Prenses'ime... Her hafta İstanbul yapmaktan, her ay bol sıfırlı telefon faturaları yüzünden zılgıt yemekten bıktım artık. Topla bohçanıda seni Ankara'ya kaçırayım... **Biricik Şairin**

● Yavuz Taran... Tüydüğün yerlere beni de tüydürsene be!.. **Şehir Esiri Şengül**

● Hey Teo'm. Bodrum'lu düşünce noksanı bu kızla nasıl çıkıpta ona deli gibi aşık olabildin. Bodrum'da buluşunca anladım ki o gerçekten hala çocuk. Kusura bakma ama bu durumda sen de onun kadar çocuk olmalısın. Bana olan sevginde böyleyse unut gitsin. Benim sevgim ikimize de yeter. **Yeliz**

● Full-time yüksek volüm Dr. Skull dinlemekten hastanelik oldum. Millet, şimdiye kadar Rules 4 Fools dinlemediyseniz ayıp ettiniz.. **Pisi**

● Mami, bu akşam kızları al da bi alem yapalım... **Alemlerin Rabbi**

● Bugüne kadar hiçbir götürücüye yenilmemiş olan 19 yaşındaki bakire kız. Bende şimdiye dek hiçbir bakireye teslim olmadım... Ne dersin birbirimize teslim oluşalım mı? **Şişman Prens**

● İzm. devri geçti devri İst. devri **Çamur Mustafa**

● Neziha ile dostluğum ikinci yılına girdi... Silahçılar, ambulansçılar kazandı... **En büyük Alaşehirli**

● Bütün zehirler içimde, kapkara kör bir kuyuyum artık. Belkide bu yüzden tek bir seven yok beni, tek bir anlayan... **Poison**

● Hey Pisi, Guns n'Roses için seninleyiz. Onları burda görmek istiyoruz.. **Serra ve Evrim**

● Hey Poison, Serra'mısın yoksa Evrim mi?.. **Nüfus2**

● Zıppır ilancılar... Mektuplarınızın önyüzüne "Zıppır İlanlar" yazmayı unutmayın, sonra karışıklık çıkıyor.... Hadi bileğinize kuvvet...

## ÇAMUR

● Çok sayın Puşt Hasan Mezarcı;Sizin gibileri gördükçe Atatürk'e olan sevgim bir kat daha artıyor.

**Pisi**

● Yakında açılacak Gitar'a eğer magandalar gelirse kafalarını kırarım..Eski Gitarcılar Size güveniyorum..Hadi..

**Headbanger**

# Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

**ÖZET:** Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.

ULAN ENİŞTEEE! YAKTIM ÇIRANI BANA BAK! BIRAK ULAN O TOPLARI VE BURAYA GEL! KEMİKLERİNİ KIRACAM SENİN!
SENDEN BÜYÜK KÖPEK Mİ OLUR KEÇİİİ!.. BEKLE BAKALIM, BENİM KEMİKLERİMİ KIRACAK KEMİK KALACAK MI VUCUDUN DA!
KAÇIIIIN!.. BU HERİF NUMARA YAPMIYOR ÇILDIRMIŞ BUU!..
BOOAM!
HİYAAAAA! YANDIM ANAM!..
NAAAYIN!
HAH!.. BİZİM ÇOCUKLAR TAM ZAMANINDA YETİŞTİ... ÇABUK SU HERİFİ GEBERTİN!.. ÇABUK!
GELİN BAKALIM İT SÜRÜSÜÜ!.. HEPİNİZİ KALBURA ÇEVİRİCEEM!
HEPİNİZİ GEBERTİCEM HEPİNİZİ HEPİNİZİİİ!.. OOAAA!
GÜMMM!

KAHRETSİN!.. YETER BE ADAM! DUUR..DUR!.. BAŞIMIZA BELA MI OLDUN!
DİKKAT DİKKAT! AŞAĞIDAKİLER HEPİNİZ TESLİM OLUN!... ÇABUK!
Polis
Polis
EYVAH POLİS GELDİ KAÇIN KAÇIIN!
HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM KOMSERİM... EN AZ 15 ÖLÜ VAR... 2 KİŞİ KAÇTI... SADECE BU ADAMI YAKALADIK!..
1 AY SONRA
KİMLİĞİNİ TAM OLARAK SAPTAYAMADIK... NE OLDUĞUNU BİLMİYORUZ... SENİ ALMAN MAKAMLARINA TESLİM EDİCEZ...

1 YIL SONRA GÜTÜNDAĞ HAPİSHANESİ...
HAZIR OLUNUZ... SAYIN EFENDİMİZ AZ SONRA ARKADAŞLAR BASKINI DÜZENLEYECEKLER...
TESLİM OL ÇAKAL!.. BÜTÜN HAPİSHANE ELİMİZDE!.. ÇABUK HERR LİNKİ BIRAKIN!
SAYIN SEYİRCİLER... ŞİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERİ VERİYORUZ... NEO-NAZİ'LERİN BAŞI HÖR LİNK TARAFTARLARINCA KAÇIRILDI... YETKİLİLER SIKI BİR...
ZDF HEUTE JOURNAL
BEŞ YIL SONRA...
HAYL FÜHRER!
EVET... NECMİ'NİN ÖYKÜSÜ BÖYLE... ALMANYA'DA NEO-NAZİLERDEN ÇEKTİĞİ ZOR GÜNLERE, KENDİ ÜLKESİNDE DE YAKALANDI... NAZİ BELASI HEP PEŞİNDEN GELDİ... ONU HİÇ BIRAKMADI... NECMİ'DE KAFAYI YEMİŞTİ ARTIK... GEÇMİŞİ UNUTMUŞ YENİ NEO-NAZİ İMPARATORLUĞUNUN FÜHRER'İ OLARAK HAYATINA YÖN VERMİŞTİ... HAYL!..
SON

# NÜFUS 2'de

Özgür Yici — Kutlukhan Perker

ALLAHU EKBER !.. ALLAHU EKBER !..
YAA ARKADAŞLAR, BİRAZ YAVAŞ LÜTFEN YAA !.. ŞU EZAN BİTSİN, KONSERE DEVAM EDİCİİZ. ANLAYIŞLI OLALIM LÜTFEN. AAA !
HOLE IN THE WALL
OH OH !.. BU SEFER EKTİĞİMİZ ŞEKER PANCARI İYİ ÜRÜN VERDİ. HEPSİNDE EN AZ İKİ ŞEKER VAR. BAZILARINDA ÜÇ TANE BİLE VAR.
AUNİ'DE
IN-OUT
POŞET ÇAY İN ÇAY DEMLEMEK OUT
CAZ DİNLEMEK İN DİNLEMEMEK OUT
SERVET GÜRBÜZ'ÜN ZIPIRDAKİ KARİKATÜRÜNDE ARKADAKİ GELEN ADAM İN ÖNDE OTURAN DİŞLİ ADAMLAR OUT
TAMAM HANIM GİTTİM. BAKTIM YUFKACIDA YUFKA VARMIŞ. ÇOCUĞU GÖNDEREBİLİRİZ...
AA, NE İYİ ETTİN. ÇOCUK DA BOŞA YÜRÜMEMİŞ OLUR.
KAHRETSİN !.. CAMI KIRIP İÇERİ GÖZ YAŞARTICI BOMBA ATTI. CÜZDANIMI ÇALIYOR !..
DUR ABİ !.. SOĞUSUN DA ÖYLE AÇARSIN...
İTFAİYE

# Şehremini Notları

*MURTAZA GÜRKAN*

MERHABA dostlar... Bu satırların yazarı, geçen hafta sonunda iyice bir dinlendi, eğlendi.. Bu satırların yazarı geçen pazar günü dostlarıyla, pilav gününe katıldı... Görmediği köylüleriyle hasret giderdi... Halay çekti, türkü dinledi..

Bu satırların yazarının eğlenmek hakkıdır... Bu satırların yazarının pilav gününe katılmak hakkıdır... Bu satırların yazarının, halay çekmek hakkıdır... Bu satırların yazarının dostlarıyla iki-üç kadeh içmesi hakkıdır...

## Halay Başı Kim Çeker?

Evet dostlar... Bu hafta Belgrad Ormanındaydık... Sabahtan akşama kadar günün tadını çıkardım... Bizim köylüler arasında halay çekerken, halay başına geçmek önemlidir... Halay başı çekmeyi çok severler... Yarım saat oynasalar başı kimseye vermek istemezler... Bu satırların yazarı da, pazar günü halayın başına geçti... Oyunu doğru dürüst bilmediği için, halayı bozdu... Davulcuyla zurnacı, sekiz defa baştan çaldı... Yanlış oynadığı için kimse bu satırların yazarına birşey demedi... Herkes iyi çalmıyor diye, davulcuyla zurnacıya kızdı... Bu satırların yazarı, gösterilen ilgiye çok memnun oldu...

Halay başı çekmek dedim de, bizim köyde sıkça söylenen şu fıkrayı anlatmadan geçemeyeceğim...

Bizim köy, bizim köy diyorum... İyi ama köyün ismi ne? Divriğ'inin Bayırüstü köyü... Sivas'ın ötesinde... Bizim köy diğer bir köyden kız almış... (Tabii epey yıllar önce..) Bizim köyde düğün oluyor.. Tabii davul zurna vuruluyor, millet oyuna giriyor... Uzun bir halay çekiliyor, kıran kırana bir oyun oynanıyor...

Vay ki vay... Vay ki vay... Bizim köylüler halayın başını kimseye vermiyor.. Öteki köylüler sinir oluyor... Ortam gergin... Bir yandan da herkes kafayı çeker... Derken alanda halay çekecek yer kalmıyor... Bizim köylülerin ve öteki köyün insanlarının içinde bulunduğu bir grup, evlerden birinin damına çıkıyorlar... Damlar topraktan olduğu için düz ve oynamaya elverişli... Damın üstünde "Başı sen tutucan, ben tutucam" diye kavga başlıyor... Öteki köyden biri, bizim köyden Hüsü emmiyi sinirlenip damdan aşağı atıyor... Herkes oynamayı bırakıyor.. Hüsü emmi

yerde yatıyor... Ses yok... İki bacağı, bir kolu kırılmış, kafa yarık...

Karısı Menekşe bacı feryat figan bağırıyor...

- Hüsüüüü... Hüsüüüü... Bir şeyin yok ya? Kurban olam ses ver... Ölme yiğidim...

Hüsü emmi hafifçe bir gözünü aralayarak, inlemeyle karışık yanıt veriyor...

- Sen beni bırak garı... Başı kim tutuyor ondan haber ver...

## İnsan Haksızlıkları...

İşte böyle sevgili okurlar... Oyun hakkı, pilav hakkı, karpuz hakkı, söyleşi hakkı... Her hakkımızı almaya çalıştık... Doyasıya güldük... Böyle bir ortamda gülmeye, ne denli hakkımız vardı?.. Çünkü insanların yaşama hakları, ellerinden alınıyordu... Öldürülen insanların alkışlanması, bir gelenek haline geliyordu... İçişleri Bakanı hükümet iktidara geldiğinden bu yana, alkış yüzdesinin yüzde yetmişlere tırmandığını ve 12 Eylül'de işkenceye maruz kaldığını söylüyordu..

İnsan haklarından sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Kahraman... İnsan haklarını koruyacaksan koru artık... Devletin nasıl horlama, ezme, işkence ve yargısız infaz hakkı varsa, grev erteleme hakkı varsa, insanlarında iyi bir yaşam sürmeye hakları var... Hükümetin şeffaflık politikasından olacak, artık insanların yargıya götürülmesine, gerek duyulmuyor...

Bu olaylardan sonra kendimi insan haklarından daha sorumlu mizahçı görüyorum... Eşitsizliği, sömürüyü, haksızlığı, üçkağıtçılığı ve siyasi namussuzlukları hep yazacağım, hep dalga geçeceğim... Hoşçakal ey insanlık...

# AVNİ

MUGU!

MUGU FİLAN YOK... O GAZOZ DİİL, BİRA!

MUGU!

GİT BAŞIMDAN BE! VERMİİCEM İŞTE!

MUGU!

PEKİ AL LAN... ZİFTLEN DE BENİ RAHAT BIRAK!

LIKIRT!

LEYLANIN BABASI BENİ SEVMİYOR... DİLAVER HEM DEVEDİR, HEM İNEKTİR... ŞİMDİ HABERLERİ VERİYORUZ SAYIN DİNLEYİCİLER... AKSİRAY BİR, İKİİ... BEN ZATEN HER ACININ TİRYAKİSİ OLMU ŞUM... FENERBAHÇE ÇOK YAŞŞA....

## Serhat Gürpınar

İşte tam şurdaydı... Soğusun diye koymuştuk, taşlarla da desteklemiştik. Nolur, onu bulun... Torbanın içinde... Çizgili bi karpuz...

BADABADABADABADA

Ooh! Birazcık ceryan yaptı, serinledim beeaaa...

konuşsana lan İT...

Beni böyle üzmeye hiç hakkınız yok anladınız mı! Yok...

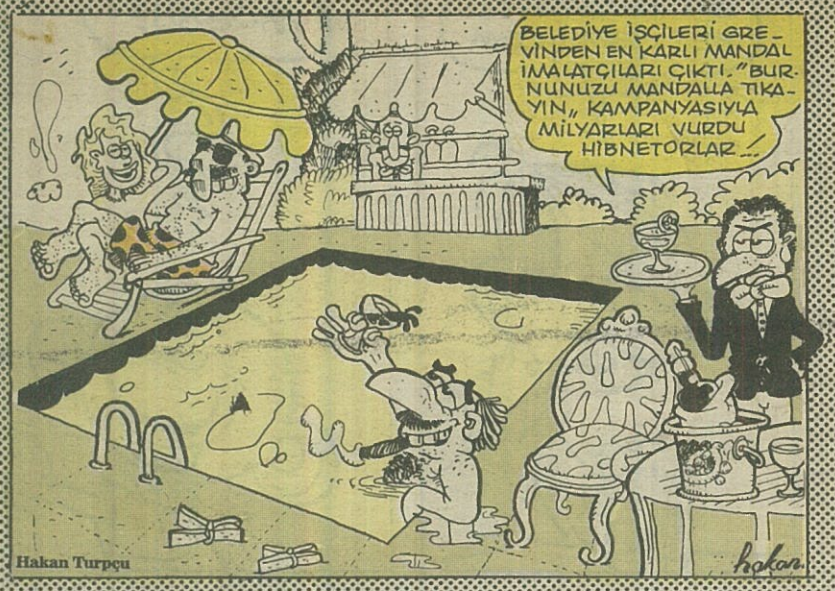
Ayyy! Çok garip bi plaj... Kimse denize doğru oturmuyo... Allahım, şu hale bak... Garip rüyalar gibi... Girmem, girmem buraya...

Meyve olarak her zamankinden.

Slorpşş! Ben en çok kabuklarda kalanı severim...

VIYYK

HIKIRK


BELEDİYE İŞÇİLERİ GREVİNDEN EN KARLI MANDAL İMALATÇILARI ÇIKTI. "BURNUNUZU MANDALLA TIKAYIN," KAMPANYASIYLA MİLYARLARI VURDU HİBNETORLAR...!
hakan
Hakan Turpçu

Serhan Dönmez

Sadi Tekin

Nermin Er

Arsever Aykaç (Muğla)

Arif Arın (Bilecik)

Ali

ULAN BÖYLE BİR İŞ OLDUĞUNU NERDEN BİLEBİLİRDİM ?.. GAZETEDEKİ İLANDA, ULAŞTIRMA DALINDA ÇALIŞACAK İKİ GENÇ ARANIYOR, DİYE YAZIYORDU...
CEMİL
Cemil Açıkkol(Gaziantep)

Atilla

AVNİ
SAYI:144
YIL: 20
22 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
**Yönetim Yeri:** Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
**Tel:** 574 54 92
**Basıldığı yer:** Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEC: 6.25 KRON